

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Мосур О. С.

МІКРОТОПОНІМИ САМБІРСЬКОГО ЦИРКУЛУ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ВІРУВАНЬ
МЕШКАНЦІВ КРАЮ У ХVІІІ–ХІХ СТОЛІТТІ.....1

Паска А. О.

РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТА УРОЛОГІЧНОЇ
ТЕРМІНОЛЕКСИКИ: ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ..... 6

Попович Н. М., Попович Ю. О.

МОВА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ: КВАНТИТАТИВИ
З НЕОЗНАЧЕНОЮ КІЛЬКІСТЮ НА ШПАЛЬТАХ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ГАЗЕТИ
«РУСЬКА РАДА».....14

Судук І. І.

МОРФОЛОГІЧНІ СПОСОБИ ТЕРМІНОТВОРЕННЯ У ГАЛУЗІ
ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ ТА ВІДНОВЛЮВАНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ..... 21

Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Римар Н. Ю.

ПРАВОПИСНА АДАПТАЦІЯ ІНШОМОВНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ
У СУЧАСНІЙ МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ..... 30

РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Мусійчук Т. І., Коляда Е. К.

ДО ПИТАННЯ ПРО СЕМАНТИКУ АНГЛІЙСЬКОГО ІМЕННИКА TOLERANCE.....36

Панасенко Є. О.

АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ГЕОПОЛІТИЧНИЙ ФЕНОМЕН У КОНТЕКСТІ
СПРИЙНЯТТЯ ПУБЛІЧНИМИ УПРАВЛІНЦЯМИ В УКРАЇНІ41

Рись Л. Ф., Пасик Л. А., Бондарчук О. Ю.

ЯВИЩЕ ПАРОНІМІЇ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ 46

Ущাপовська І. В., Черниш Є. С.

РІЗНОВИДИ КОМІЧНОГО ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХНЬОГО
МОВНОГО ВИРАЖЕННЯ В АНГЛОМОВНИХ ТВОРАХ
(НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ Т. ПРАТЧЕТТА).....52

Чеберяк А. М.

ПАРЦЕЛЬОВАНІ КОНСТРУКЦІЇ У РОМАНІ ДЖ. Д. СЕЛІНДЖЕРА
“THE CATCHER IN THE RYE”.....58

Чистяк Д. О.

ХУДОЖНІЙ ПЕРЕКЛАД ІЗ ФРАНКОМОВНИХ ЛІТЕРАТУР В УКРАЇНІ
У ДІАХРОНІЧНОМУ АСПЕКТІ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ.....64

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Рябова К. О.

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗМЕЖУВАННЯ ПОНЯТЬ:
МАШИННИЙ ТА АВТОМАТИЗОВАНИЙ ПЕРЕКЛАД..... 69

Khatser G. O.

THE USAGE OF AI TOOLS FOR TEACHING TRANSLATION.....75

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Мороз В. В.

УНІВЕРСАЛЬНА ТЕКСТОТВІРНА МОДЕЛЬ AIDA
У СУЧАСНОМУ КОМЕРЦІЙНОМУ КОПІРАЙТИНГУ:
АНАЛІЗ ТА СПЕЦИФІКА ЗАСТОСУВАННЯ.....81

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Науменко Н. В.

СПОРТИВНІ МОТИВИ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ.....88

Пухонська О. Я.

ТРАВМАТИЧНІ ВИМІРИ ВІЙНИ У КНИЗІ
ВЛАДИСЛАВА ІВЧЕНКА «ПІСЛЯ 24-ГО»..... 97

Савенко О. П.

АЛЮЗІЯ ЯК ІМПЛІКАТИВНЕ ПОСИЛАННЯ
У «СЛОВІ О ПОЛКУ ІГОРЕВИМ»104

Токмань Г. Л.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЛІРИЧНОГО ЦИКЛУ «ПЛЕНЕР»
ІВАНА СВІТЛИЧНОГО ЯК ТЕКСТУ В ТЕКСТІ.....109

Юрчук О. О., Чаплінська О. В.

ПОЕТИКА МІСТИЧНОГО В ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ
XIX СТ. – ПОЧАТКУ XX СТ.....115

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Огульчанська О. А.

СВІЙ/ЧУЖИЙ ПРОСТІР У РОМАНІ ОРХАНА ПАМУКА
«МУЗЕЙ НЕВИННОСТІ».....122

Писаченко Д. Л.

СПЕЦИФІКА КІНЕМАТОГРАФІЧНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПІВ ЕСТЕТИЗМУ
О. УАЙЛДА У КІНОСТРИЧЦІ ОЛІВЕРА ПАРКЕРА «ДОРІАН ГРЕЙ».....127

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Скорофатова А. О.

БУНТ КАНДИДА: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ ПОВІСТЕЙ
«СПРАВЖНЯ ІСТОРІЯ А-К'Ю» ЛУ СІНЯ ТА «FATA MORGANA»
МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО.....132

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Мізінкіна О. О.

ЖАНР РЕТРОРОМАНУ У ТВОРЧОСТІ ПЕТРА КРАЛЮКА.....142

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Нестеренко О. О.

ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ТРОПІВ В КИТАЙСЬКОМОВНОМУ ПЕРЕКЛАДІ
ОПОВІДАННЯ ІВАНА ФРАНКА «ТЕРЕН У НОЗІ»149

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Морозова О. О.

ПУБЛІЧНА КОМУНІКАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ЖІНОК-БІЖЕНОК В НІМЕЧЧИНІ
(НА ПРИКЛАДІ ДРУКУВАНОЇ ПРОДУКЦІЇ ФОНДУ АWO) 154

Старков В. І.

ІНФОГРАФІКА ЯК СИСТЕМНИЙ ЕЛЕМЕНТ
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ ПІДПРИЄМСТВА.....159

Супрун В. М.

УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ ПЕРІОДУ ВІЙНИ
ЯК СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНИЙ ФЕНОМЕН.....166

Супрун Л. В.

ВІТЧИЗНЯНА МЕДІАПОЛІТИКА ЩОДО НАЦМЕНШИН
ТА КОРИННИХ НАРОДІВ УКРАЇНИ: КОНЦЕПЦІЯ МІЖКУЛЬТУРНОГО
ТА МІЖКОМУНІКАЦІЙНОГО ДІАЛОГУ..... 172

Chekshturina V.

FEATURES AND BENEFITS OF CONCEPTUAL LIFE-SIGNIFICANT SPEECH..... 178

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Михайліченко Д. Г.

ТЕХНОЛОГІЇ ФЕЙКОВИХ НОВИН В СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА ПІД ЧАС ВІЙНИ.....184

Нестеряк Ю. В., Маруховська-Картунова О. О.

ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКА: НАУКОВИЙ ДИСКУРС-АНАЛІЗ
ЩОДО ОСНОВНИХ ПІДХОДІВ ДО ВИЗНАЧЕННЯ 189

Пархітько О. В.

РІВЕНЬ ЯКОСТІ СУЧАСНОЇ СПОРТИВНОЇ
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКИ.....197

Тернова А. І., Ливада М. І.

FAST (FREE AD-SUPPORTED TELEVISION)
ЯК НОВИЙ ВЕКТОР РОЗВИТКУ МЕДІА..... 206

Трачук Т. А., Андрищенко М. Ю.

ТЕНДЕНЦІЇ Й ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ОНЛАЙН-МЕДІА 212

Яблонський М. Р.

«ЗРОБИТИ УКРАЇНСЬКУ ПРАВДУ ГОЛОСНОЮ»:
ПУБЛІЦИСТИЧНА ТА РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ
М. ШЛЕМКЕВИЧА В МЕМУАРНИХ ДЖЕРЕЛАХ..... 221

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Чубук О. Л., Лупій Я. В.

АДАПТАЦІЯ КОНТЕНТУ ЧЕРЕЗ ЙОГО «ПЕРЕПАКУВАННЯ»
ЯК ОЗНАКА ІНТЕГРАЦІЇ У СОЦІАЛЬНІ МЕДІА
(НА ПРИКЛАДАХ ТЕЛЕКАНАЛІВ ОДЕСИ).....229

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....236